



**CASA
DA MÚSICA
JORGE
PEIXINHO**



SET—DEZ 2024

PROGRAMAÇÃO

SETEMBRO

13 e 14 SEX e SÁB a partir das 18H00	Câmara Municipal do Montijo e Luckyman Agency Montijo Blossom Jazz & Blues [música]
20 e 21 SEX e SÁB 21H30	Tiago Correia [música]
27 SEX 21H30	Minta & The Brook Trout [música]
28 SÁB 10H30	Colecionadores [mediação cultural]

OUTUBRO

01 TER 10H30, 11H45 e 14H30 (escolas)	Teatro do Eléctrico A Orquestra [teatro]
04 e 05 SEX 10H30 e 14H30 (escolas) SÁB 10H30 (público em geral)	Grupo de Música Contemporânea de Lisboa Peixinho é fixe! [mediação cultural]
04 SEX 21H30	Grupo de Música Contemporânea de Lisboa Mundos [música]
06 DOM 10H30	Fórum [mediação cultural]
13 DOM 10H30	Uma volta à casa [mediação cultural]
18 a 27 SEX e SÁB 21H30 DOM 16H30	Mascarenhas-Martins esse silêncio que determina o almoço [teatro]

NOVEMBRO

01 a 03 SEX e SÁB 21H30 DOM 16H30	Mascarenhas-Martins esse silêncio que determina o almoço [teatro]
09 SÁB 16H30	Teatro Estúdio Fontenova Os Barrigas e os Magriços [teatro]
15 SEX 21H30	Branco toca Marco Paulo [música]
22 SEX 21H30	Ana Lua Caiano [música]
29 SEX 10H30 e 14H30 (escolas)	Grupo de Música Contemporânea de Lisboa Peixinho é fixe! [mediação cultural]
30 SÁB 10H30	Colecionadores [mediação cultural]

DEZEMBRO

07 SÁB 16H30	Apresentação do livro Criar e Produzir IV
-----------------	--

*O requisito para a vitalidade de qualquer sistema cultural,
como de qualquer ecossistema, a é preservação da diversidade.*

Antonio Monegal

Do livro *Como o ar que respiramos - O sentido da cultura*

[MÚSICA]

MONTIJO BLOSSOM JAZZ & BLUES

O Jardim da Casa da Música Jorge Peixinho vai receber a primeira edição do Montijo Blossom Jazz & Blues, um festival com organização da Câmara Municipal do Montijo e da Luckyman Agency, e curadoria de Pedro Galhoz. O cartaz oferece uma programação diversificada, incluindo artistas nacionais e internacionais, com concertos em dois palcos: um instalado no auditório, o qual estará aberto para o exterior; outro no anfiteatro do Jardim das Nascentes. Jazz e blues surgem aqui na sua polissemia, entre abordagens mais tradicionais ou mais contemporâneas, entre Nova Orleães, Inglaterra, Cabo Verde e Portugal.

Entrada livre a partir das 18h00.
Com a participação de Rui Rosa DJ.

13 SEX

Palco 1

21H30 Luke Winslow King (USA)

23H00 Maria João & Carlos Bica Quarteto

Palco 2

20H00 Siesta Serra 94

14 SÁB

Palco 1

21H30 Martin Harley (UK)

23H00 Carmen Souza (Cabo Verde/Portugal)

Palco 2

20H00 Kimikus

Organização

Câmara Municipal do Montijo

Luckyman Agency

13 e 14 SET

SEX e SÁB

Entrada livre

TIAGO CORREIA

Pertence à nova geração de fadistas, que tem feito por continuar o legado das grandes referências sem deixar de incutir-lhe a sua singularidade. Tiago Correia é uma dessas vozes, a conquistar o seu espaço, a fazer o seu caminho — e já lá vão 15 anos de percurso artístico, que se assinalam precisamente a 20 de Setembro. Em 2021 editou *E Decididamente*, com produção de Ângelo Freire. No início desta temporada, apresenta-se em duas noites com base no repertório que tem interpretado ao longo do seu percurso. O melhor para o fim: Tiago Correia é natural do Montijo e tem o Montijo na voz.



20 SET

Guitarra portuguesa

Sebastião Pereira

Viola de fado

João Domingos

Baixo

Vasco Sousa

21 SET

Guitarra portuguesa

Francisco Pereira

Viola de fado

Pedro Soares

Contrabaixo

Paulo Paz

20 e 21 SET

SEX e SÁB 21H30

6 a 10€

MINTA & THE BROOK TROUT

[MÚSICA]

Minta & The Brook Trout começou por ser um projeto a solo de Francisca Cortesão, com base nas suas canções em inglês gravadas em casa, sem pensar que seriam escutadas por outras pessoas. Mesmo na passagem para o formato banda com que se apresenta ao vivo, a sensação de entrada no domínio pessoal nunca deixou de estar presente. O concerto na Casa da Música Jorge Peixinho terá lugar num momento em que Minta se prepara para lançar o quinto e novo longa-duração, sendo de esperar que algumas das novas canções, como o single *Cantaloupe*, apareçam por entre as que já se conhecem.

Voz e guitarras

Francisca Cortesão

Baixo e voz

Mariana Ricardo

Teclados e voz

Margarida Campelo

Bateria,

percussões e voz

Tomás Sousa

Guitarras,

teclados e voz

Afonso Cabral





@Luana Santos

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA DE LISBOA

MUNDOS [MÚSICA]

O GMCL apresenta, como parte integrante da sua temporada de 2024, o ciclo *Mundos*, através do qual dá continuidade à valorização da diversidade estética na criação musical portuguesa. O concerto que o grupo irá apresentar na Casa da Música Jorge Peixinho evoca a memória do compositor Filipe Pires, no ano em que se assinala o 90.º aniversário do seu nascimento. Para além das duas obras deste compositor que foram dedicadas ao GMCL, o programa deste concerto incluirá também obras de Jorge Peixinho, Clotilde Rosa e uma obra encomendada a João Quinteiro, em estreia absoluta.

04 OUT

SEX 21H30
M/6 anos
Gratuito

PEIXINHO É FIXE! [MEDIAÇÃO CULTURAL]

Há vários anos que o GMCL afirma, de forma exclamativa, que Peixinho é fixe, através de apresentações didáticas de obras do compositor montijense que dá nome a esta casa. Estes programas, que são apresentados de forma regular na Casa da Música Jorge Peixinho, destinam-se sobretudo a público escolar, para que os mais jovens tenham oportunidade de conhecer a obra do compositor, figura de fundamental importância no panorama da criação musical em Portugal. No programa de 4 e 5 de outubro, o maestro Rui Pinheiro apresentará as obras *Llanto por Mariana*, de Jorge Peixinho e *Dynamis*, de João Quinteiro; a 29 de novembro, o maestro Adriano Martinolli d'Arcy conduzirá *A Silenciosa Rosa / Rio do Tempo* de Jorge Peixinho, juntamente com outra obra em estreia (a anunciar).

04 OUT

SEX 10H30 e 14H30 (escolas)

05 OUT

SÁB 10H30 (público em geral)

29 NOV

SEX 10H30 e 14H30 (escolas)
M/6 anos
Gratuito

Maestros

Rui Pinheiro

Adriano Martinolli d'Arcy

Violino e direção artística

José Sá Machado

Viola e coordenação

Ricardo Mateus

Violoncelo

Jorge Sá Machado

Mezzo-soprano

Susana Teixeira

Flauta

João Pereira Coutinho

Clarinete

Luís Gomes

Harpa

Inês Cavalheiro

Piano

Dana Radu

Percussão

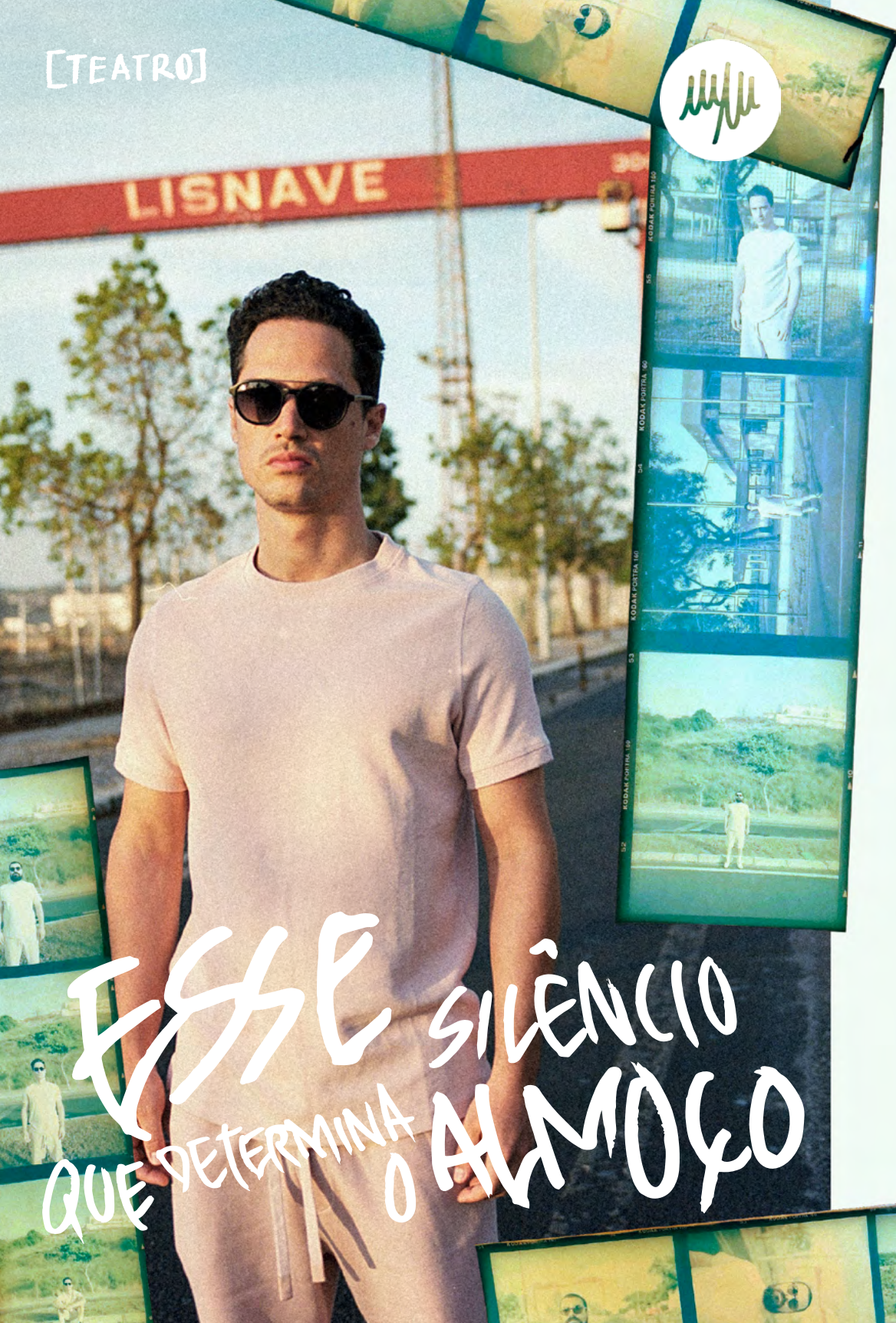
Fátima Juvandes

Assistente

Fernando Santos



[TEATRO]



Aquela vez em que desapareceste no centro comercial porque os pais não te compraram uns sapatos. Aquela vez em que nas férias, junto à piscina, deste uma reprimenda à mãe porque ela não estava a tomar conta de mim. Aquela vez em que me atiraste um iogurte. Aquelas vezes, impossíveis de contar, em que gritaste à mãe. Aquelas vezes em que te fechaste no quarto durante dias — se não foram dias, pareceram. De onde é que vens? Que solidão tão estridente é essa? De onde é que isto tudo vem? Este é um espetáculo para uma doença incurável: um dia gostava de resolver o meu irmão, um dia gostava de tirar a dor à minha mãe.

Miguel Branco

Texto e encenação Miguel Branco

Interpretação João Jacinto e as vozes de André Alves, Luís Madureira e Maria Mascarenhas

Assistência de encenação e produção André Alves

Som e apoio dramático Levi Martins

Luz Maria Mascarenhas

Guarda-roupa Ana Simão

Voz e elocução Luís Madureira

Direção de produção Levi Martins e Maria Mascarenhas

Produção executiva Tiago Alves de Matos e Maria Julieta Almeida

Comunicação Levi Martins e Miguel Branco

Design gráfico António Santiago

Fotografia Luana Santos

Uma produção Companhia Mascarenhas-Martins

Apoios à criação [residências artísticas]:

O Espaço do Tempo; o lugar do meio; fAUNA | habitat de criação — Teatro da Didascália;

Artistas no Palácio 2023 — Inestética – Associação Cultural de Novas Ideias

esse silêncio que determina o almoço foi escrito ao abrigo do programa:

Bolsas de Criação Literária da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas

18 OUT a 03 NOV

SEX e SÁB 21H30

DOM 16H30

Classificação

etária a definir

6 a 10€

Teatro Estúdio Fontenova

OS BARRIGAS E OS MAGRIÇOS

[TEATRO]

O Teatro Estúdio Fontenova traz-nos *Os Barrigas e os Magriços*, um espetáculo criado a partir do conto homónimo de Álvaro Cunhal, incluindo memórias de infância de quem cresceu antes da Revolução e que, contra todos os desequilíbrios e dificuldades, teve de prosseguir, continuar a trabalhar e a desenhar a sua história. Testemunhos de avós, com música ao vivo e o cozinhar coletivo de uma açorda-metáfora, "debaixo do mesmo céu e acima do mesmo chão". *Os Barrigas e os Magriços*, que têm andado em digressão desde a estreia em fevereiro, em Setúbal, na Casa da Cultura, tendo passado por escolas e palcos por este país fora, não podiam deixar de passar pelo Montijo, onde também há memória da sua existência em tempos idos.



Adaptação livre a partir do conto

Os Barrigas e os Magriços de Álvaro Cunhal

Criação, dramaturgia e interpretação

João M. Mota, Patrícia Paixão e Sara Túbio Costa

Coordenação de projeto, cenografia e figurinos

Sara Túbio Costa

Música original

João M. Mota

Desenho de luz

José Maria Dias e Ricardo Batista

Ilustração

Paula Moita

Design de comunicação

Ana Rodrigues

Fotografia

Helena Tomás

Operação técnica

Ivan Castro

Teaser

Ana Rodrigues

Vídeo integral e trailer

Inês Monteiro Pires

Execução de figurinos

Gertrudes Félix

Estagiárias

Nádia Martins e Shaista Mendes

Direção de produção

Graziela Dias

Consultorias

Ana Margarida Campos, Armindo Miranda,

Clara Cândido, Joana Mortágua,

Joana Simões Piedade e Ricardo Guerreiro Campos

Apoio à comunicação

Antena 2, O Setubalense, semmais,

Setúbal Mais, Som da Baixa

Apoios

União das Freguesias de Setúbal, Set-Link

09 NOV

SÁB 16H30

M/12 anos

3 a 6€

O Teatro Estúdio Fontenova é uma estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura | Direção-Geral das Artes e pela Câmara Municipal de Setúbal e associada d' A Descampado e da Performart.

BRANCO

TOCA MARCO PAULO

Na ressaca de *A Narrativa Épica do Quotidiano* — primeiro disco a solo —, Pedro Branco andou estrada fora com a sua guitarra como companhia. Uma das paragens foi em Sarilhos Grandes, integrado no ciclo de programação “aqui ao lado”, à boleia da Mascarenhas-Martins. Entretanto, o guitarrista vem conhecer melhor a Casa da Música Jorge Peixinho e logo com um projeto onde reinterpreta algumas das canções do famoso cantor português Marco Paulo. Apresenta-se com João Sousa e Carlos Barretto em formato trio de jazz. A pop portuguesa senta-se à mesa da improvisação contemporânea.

Guitarra

Pedro Branco

Contrabaixo

Carlos Barretto

Bateria

João Sousa

15 NOV
SEX 21H30
M/6 anos
6 a 10€



ANA LUA CAIANO

[MÚSICA]

É uma das mais significativas vozes da nova geração da música portuguesa. A forma como combina música tradicional e eletrónica é de uma raridade assinalável e os prémios e elogios que tem amealhado pelo ainda breve percurso — aqui e lá fora — são prova disso mesmo. *Cheguei Tarde a Ontem* (2022) e *Se Dançar é Só Depois* (2023) são dois EPs que trouxeram Ana Lua Caiano para a primeira fila. Mais recentemente, *Vou Ficar Neste Quadrado* (2024) confirmou todas as suspeitas: este é um fenómeno que veio para ficar. Na Casa da Música Jorge Peixinho vai apresentar-se, como sempre, em jeito *one woman show*, com toda a parafernália instrumental e tecnológica que caracteriza as suas atuações ao vivo.

Voz, loop station,
teclado, bombo, adufe,
brinquinho, melódica
Ana Lua Caiano

22 NOV
SEX 21H30
M/6 anos
6 a 10€

COLECIONADORES

COLECIONADORES [mediação cultural]

O universo pessoal de Jorge Peixinho é um dos pontos de interesse do Museu Jorge Peixinho, uma vez que permite aos visitantes ter contacto com objetos colecionados pelo compositor e maestro ao longo da sua vida. Estes objetos, com origem em diferentes países, permitem compreender a procura incessante de Peixinho por diferentes formas de pensar o som e a sua aplicação em composições musicais.

A atividade intitulada *Colecionadores* parte da escolha e divulgação de uma peça do espólio de Peixinho, a qual será partilhada através das redes sociais da Casa da Música Jorge Peixinho, dando origem a oficinas gratuitas para famílias.

28 SET
SÁB 10H30

30 NOV
SÁB 10H30
Gratuito

UMA VOLTA À CASA [mediação cultural]

Na Casa da Música Jorge Peixinho, a porta está sempre aberta. *Uma volta à casa* pretende reforçar essa ideia. Através de um conjunto de visitas guiadas ao Auditório, Museu e Jardim envolto à Casa da Música Jorge Peixinho, insiste-se na aproximação entre arquitetura, público e artistas. Para um máximo de 15 pessoas (adultos e/ou crianças), durante uma hora, membros da equipa da Mascarenhas-Martins vão revelar os espaços de trabalho, apresentação e a natureza material e imaterial deste lugar.

É necessário fazer inscrição prévia para:
bilheteira@mascarenhasmartins.pt

É aconselhado calçado confortável e chapéu.

13 OUT
DOM 10H30
Gratuito

UMA VOLTA À CASA

MELOMANIA

*FORA DA CASA DA MÚSICA JORGE PEIXINHO

MELOMANIA [mediação cultural]

Ouvir um disco às escuras, do início ao fim, sem distrações. Esta é a proposta de *Melomania*, uma iniciativa desenvolvida pela Mascarenhas-Martins em parceria com o Ateneu Popular de Montijo. Em 2024, a escolha de discos e apresentação das sessões é feita pelo músico André Reis.

04 OUT, 08 NOV e 06 DEZ
Ateneu Popular de Montijo
SEX 21H30
Gratuito

FÓRUM [conversa]

Fórum é um espaço de reflexão e partilha acerca da atividade da Mascarenhas-Martins dentro e fora da Casa da Música Jorge Peixinho. Para quem tiver curiosidade em saber mais acerca do que faz e de como se organiza uma estrutura de criação artística e de programação cultural, ou, simplesmente, quem gostar de pensar no lugar das artes no quotidiano, no papel da cultura num território.

06 OUT
DOM 10H30
Gratuito



APRESENTAÇÃO DO LIVRO CRIAR E PRODUZIR IV

Em 2023, a Mascarenhas-Martins e o Centro de Estudos de Teatro (FLUL) convidaram um conjunto de produtores e artistas a juntar-se em Évora para debater a forma como, na prática, vivem a relação entre criação e produção. Ao exemplo do que tem acontecido desde 2017, ano em que teve lugar o primeiro encontro *Criar e Produzir*, o encontro deu origem a uma publicação que será apresentada na Casa da Música Jorge Peixinho por Maria João Brilhante e Levi Martins, com transmissão online nas redes sociais da Mascarenhas-Martins.

07 DEZ
SÁB 16H30
Gratuito (com transmissão online)



CRIAR E PRODUZIR

AÇÃO PEDAGÓGICA

Uma parte da programação da Mascarenhas-Martins destina-se exclusivamente à população escolar do concelho do Montijo, tendo como objetivo aproximar os mais novos da atividade artística. As marcações para estes espetáculos devem ser feitas por coordenadores ou professores das escolas públicas do concelho.

Para mais informações e marcações:
producao@mascarenhasmartins.pt



Teatro do Eléctrico

01 OUT

TER 10H30, 11H45 e 14H30

Gratuito

A ORQUESTRA

No Dia Mundial da Música, o Teatro do Eléctrico traz ao Montijo *A Orquestra*. Numa sessão dedicada à comunidade escolar do concelho — e a partir do universo de Dmitri Shostakovich, Edvard Grieg, Piotr Tchaikovsky e Sergei Prokofiev —, somos conduzidos até Orquestra, uma vila da região de Lítania. É lá que residem quatro figuras musicais, com os seus respectivos instrumentos. Um certo dia, uma vilã que não suporta música decide saquear-lhes as suas notas musicais. A sua única hipótese é partir com o intuito de as recuperar.



Mascarenhas Martins

Por marcação

TEATRO DE PAPEL

O Teatro de Papel da Mascarenhas-Martins consiste numa adaptação do *kamishibai* japonês, forma de teatro baseada na ideia de, através de um enquadramento portátil, contar uma história com recurso a imagens fixas. A primeira história a apresentar centra-se no sobreiro, tendo em conta a importância da cortiça no passado industrial do Montijo.

Clube de Teatro



Mais um ano, mais uma volta. O Clube de Teatro da Mascarenhas-Martins, projeto de ensino informal, propõe aos participantes um primeiro contacto com esta área através da partilha do tipo de trabalho necessário para construir um espetáculo, com particular ênfase nas ferramentas dos intérpretes (voz, corpo, imaginação), mas não deixando de abordar outras áreas como a dramaturgia, a escrita para cena, a produção, a técnica ou as componentes plásticas.

A frequência do Clube é de uma vez por semana, às segundas ou terças-feiras, entre as 17H00 e as 22H00, de acordo com as faixas etárias.

Inscrições abertas a partir dos 6 anos.

Outubro de 2024 a Julho de 2025

Informações e inscrições:
clubes@mascarenhasmartins.pt



CASA
DA MÚSICA
JORGE
PEIXINHO

ABR — JUL 2024

INFORMAÇÕES

Preços

Normal: 10€

Residentes no concelho do Montijo: 8€

Estudantes; profissionais do espetáculo;
desempregados; reformados; seniores (>65);

jovens (<25): 6€

Espectáculos para a infância

Menores de 18 anos: 3€

Maiores de 18 anos: 6€

Bilheteira

218 078 760

bilheteira@mascarenhasmartins.pt

A bilheteira dispõe de pagamento em numerário,
Multibanco e MBWay.

As reservas devem ser feitas até 48h antes
do espetáculo e levantadas até uma hora antes
do seu início.

Os bilhetes estarão também disponíveis para venda
online em: casadamusicajorgepeixinho.bol.pt/

A bilheteira estará aberta apenas em dias de
espetáculo, duas horas antes do início de cada
apresentação.

Condições de acesso

Por favor aguarde as indicações da equipa da
Companhia Mascarenhas-Martins/Casa da Música
Jorge Peixinho para a entrada e saída do Auditório.

No Auditório, é expressamente proibido filmar,
fotografar, ou gravar, assim como fumar, ou
consumir alimentos ou bebidas.

O acesso à sala é feito mediante apresentação
do bilhete, não existindo lugares marcados.
Agradece-se, no entanto, que sejam seguidas as
indicações de arrumação na plateia dadas pela
equipa da Companhia Mascarenhas-Martins/
Casa da Música Jorge Peixinho.

Antes de entrar no Auditório, os telemóveis
ou outras fontes de sinais sonoros devem ser
desligados e mantidos assim até ao final de cada
apresentação.

Após o início dos espetáculos, não será permitida
a entrada de público no Auditório (de acordo
com o disposto no Art.º 10 do Decreto-Lei n.º
23/2014, de 14 de fevereiro), não havendo lugar
ao reembolso do valor pago pelo bilhete.

Os bilhetes devem ser conservados até ao fim do
espetáculo.

Os menores de 3 anos só poderão assistir em
espetáculos com classificação etária "Para todos
os públicos" (de acordo com o disposto no Art.º 26
do Decreto-Lei n.º 23/2014, de 14 de fevereiro).

Não será permitida a entrada de pessoas
portadoras de objetos potencialmente perigosos, ou
suscetíveis de perturbar a realização do espetáculo
ou o público, ou acompanhadas de animais, salvo
cães de assistência devidamente identificados (de
acordo com o disposto no Art.º 10 do Decreto-Lei
n.º 23/2014, de 14 de fevereiro).

Acessibilidade

A entrada do Auditório é acessível a pessoas com mobilidade reduzida. O edifício dispõe de casas de banho adaptadas no piso térreo. O Auditório conta com espaço para cadeiras-de-rodas, devendo este ser solicitado no ato da reserva dos bilhetes. No caso de espectadores com mobilidade reduzida, o estacionamento de veículos dentro das imediações da Casa da Música Jorge Peixinho deverá ser solicitado previamente.

Estacionamento

Nas imediações da Casa da Música Jorge Peixinho existem diversos pontos onde é possível encontrar estacionamento, nomeadamente na Rua Joaquim d'Almeida, Rua Almeida Garrett e Rua Pocinho das Nascentes.

Como chegar

Avenida António Mourão, n.º 1, 2870-055 Montijo

Coordenadas GPS - 38.71603, -8.95317



Transportes públicos:

Carris Metropolitana Linhas 4202 e 4203 - Saída na Avenida Barbosa Bocage

Carris Metropolitana Linhas 4208 e 4503 - Saída na Avenida Pedro Nunes

Carris Metropolitana Linha 5014 - Saída na Rua Joaquim d'Almeida, ou na Rotunda Santa

Carris Metropolitana Linha 5015 - Saída na Rua Joaquim d'Almeida

(Fonte: Carris Metropolitana)

CONTACTOS

Casa da Música Jorge Peixinho

Avenida António Mourão n.º1, 2870-055 Montijo
218078759
casadamusica@mun-montijo.pt
facebook.com/casadamusicajorgepeixinho
instagram.com/casadamusicajorgepeixinho
casadamusicajorgepeixinho.pt

Companhia Mascarenhas-Martins

mascarenhasmartins.pt
facebook.com/mascarenhasmartins
instagram.com/mascarenhasmartins
companhiamascarenhasmartins@gmail.com
bilheteira@mascarenhasmartins.pt

Equipamentos culturais municipais

Galeria Municipal do Montijo

Rua Almirante Cândido dos Reis n.º 12
2870-253 Montijo
21 232 77 36
galeria@mun-montijo.pt

Cinema-Teatro Joaquim D'Almeida

Rua Joaquim de Almeida
2870-340 Montijo
Bilheteira - 21 232 7882
ctjabilheteira@mun-montijo.pt
Contactos Gerais
21 232 76 07 | 21 232 76 26
ctja@mun-montijo.pt

Museu Municipal Casa Mora

Avenida dos Pescadores N.º 52
2870-114 Montijo
21 232 78 67
museu.se@mun-montijo.pt

Museu Agrícola da Atalaia

Largo da Feira - 2870 – 706 Atalaia
21 231 46 67
cultura@mun-montijo.pt

Câmara Municipal do Montijo

Rua Manuel Neves Nunes de Almeida
Edifício Paços do Concelho
2870-352 Montijo
212327600
geral@mun-montijo.pt
www.mun-montijo.pt
facebook.com/municipiodomontijo
instagram.com/municipiodomontijo

Moinho de Maré do Cais

Frente Ribeirinha - 2870 Montijo
21 232 78 67
museu.se@mun-montijo.pt

Posto de Turismo

Avenida dos Pescadores, n.º 50
2870-150 Montijo
21 232 77 84
pturismo@mun-montijo.pt

Biblioteca Municipal Manuel Giraldes da Silva

Av. 25 de Abril, 13
2870-150 Montijo
21 232 77 72
biblioteca@mun-montijo.pt

Arquivo Municipal

Estrada do Pau Queimado
2870 Montijo
21 232 68 30/1
arquivomunicipal@mun-montijo.pt

COMPANHIA MASCARENHAS-MARTINS

Direção artística Levi Martins **Direção de produção** Levi Martins, Maria Mascarenhas
Produção, difusão, públicos e bilheteira Maria Julieta Almeida e Tiago Alves de Matos
Comunicação Miguel Branco **Design gráfico** António Santiago **Fotografia** Luana Santos
Encenadora e coordenadora de ação pedagógica Maria Mascarenhas
Atores André Alves e João Jacinto
Equipa técnica André Alves, André Eusébio, André Reis e Maria Mascarenhas
Apoio à gestão administrativa e financeira Joana Miranda
Consultoria de gestão Carlos Oliveira **Contabilidade** Mundifisco II

APOIOS E PARCERIAS

A Companhia Mascarenhas-Martins é uma estrutura financiada por:



Parceria institucional:

Parceria media:

Entidades parceiras:



FICHA TÉCNICA

Título Casa da Música Jorge Peixinho Programação Setembro-Dezembro 2024 (Edição 03/2024)
Edição Câmara Municipal do Montijo **Textos e design gráfico** Companhia Mascarenhas-Martins
Tiragem 3000 ex. **Impressão** Tipografia Belgráfica Lda
Identidade gráfica da Casa da Música Jorge Peixinho Ana Viana

Subscrever newsletter:



Montijo
Câmara Municipal



Companhia
Mascarenhas
Martins